

Die Kulturfltrate

oder „Wie sollen Kulturschaffende entlohnt werden?“

Jörg Schmidt (quwr)

Piratenpartei Deutschland
Landesverband NRW

zum Piratenstammtisch und Crewtreffen der Vest Piraten in Recklinghausen

18. August 2009

Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die **Kulturfltrate** als Lösung genannt.



Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die Kulturfltrate als Lösung genannt.



Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die Kulturfltrate als Lösung genannt.



Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die Kulturfltrate als Lösung genannt.



Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die Kulturfltrate als Lösung genannt.



Wieso Kulturfltrate?

- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die Kulturfltrate als Lösung genannt.

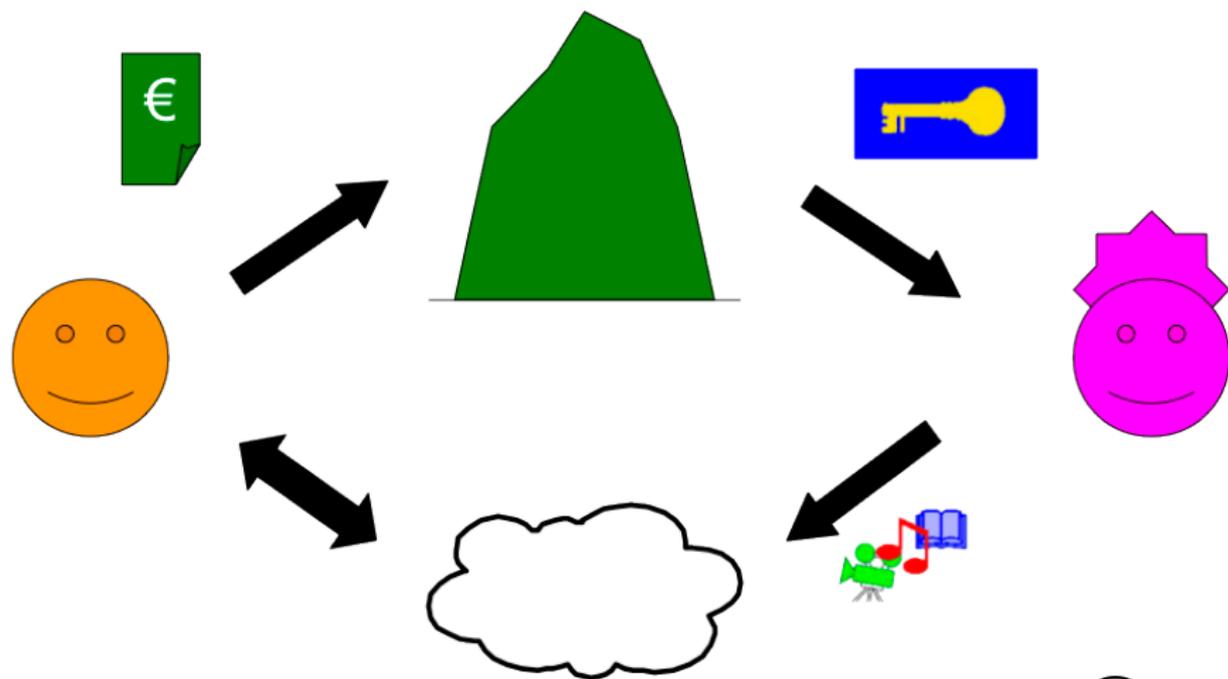


Wieso Kulturfltrate?

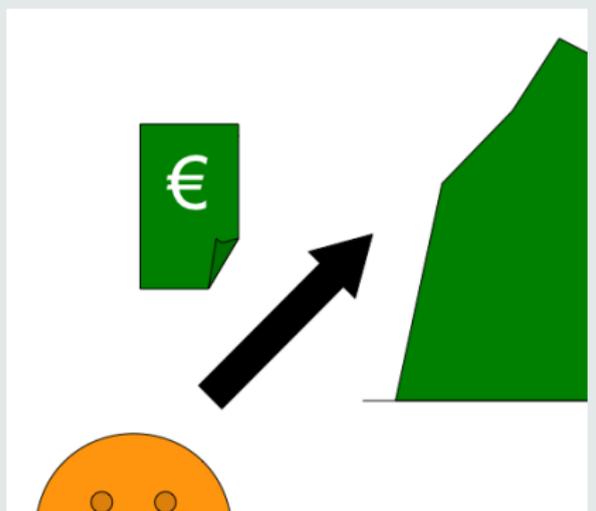
- Zitat aus dem Wahlprogramm:
„Die derzeitigen [...] Rahmenbedingungen im Bereich des Urheberrechts beschränken [...], da sie auf einem veralteten Verständnis [...] basieren.“
- Wie ist denn die heutige Realität?
 - ▶ kaum rechtmäßige Downloadangebote
 - ▶ florierende unrechtmäßige Downloads
 - ▶ Massenabmahnungen der Musikindustrie
(aus 16 € mach 1.000 €)
 - ▶ durch den Nutzer schwer einzuschätzende Rechtmäßigkeit
- In diesem Zusammenhang wird immer wieder die **Kulturfltrate** als Lösung genannt.



Das Konzept



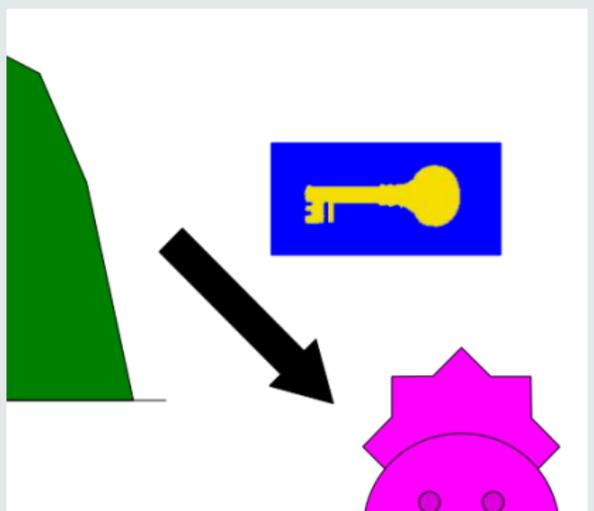
Bild



Details

- 1 Pflichtabgabe
- 2 freiwillige Abgabe
- 3 Möglichkeiten der Erhebung
 - ▶ steuerfinanziert
 - ▶ DSL-Anschluss-Gebühr
 - ▶ Abgabe auf Verbrauchsmaterial
 - ▶ Abgabe auf Computer
 - ▶ ...

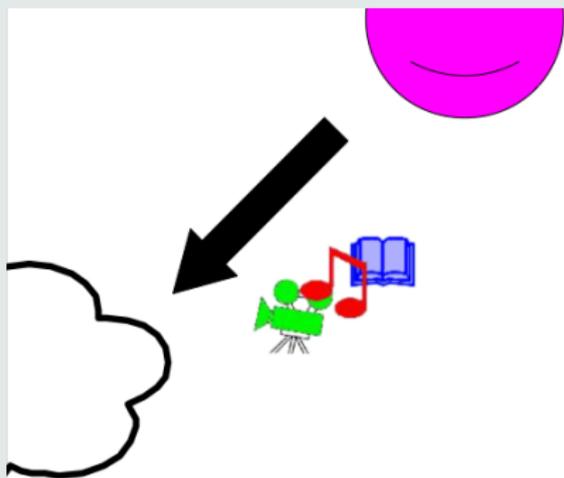
Bild



Details

- ➊ Möglichkeiten der Verteilung
 - ▶ Anzahl Downloads, Volumen, Aufwand, ...
- ➋ Fragen
 - ▶ Wer organisiert das?
 - ▶ Pflichtbeitritt oder freiwillig?
 - ▶ Wer ist kulturschaffend?
 - ▶ Wie wird das erfasst?
 - ▶ Wie wird gewichtet?

Bild



Details

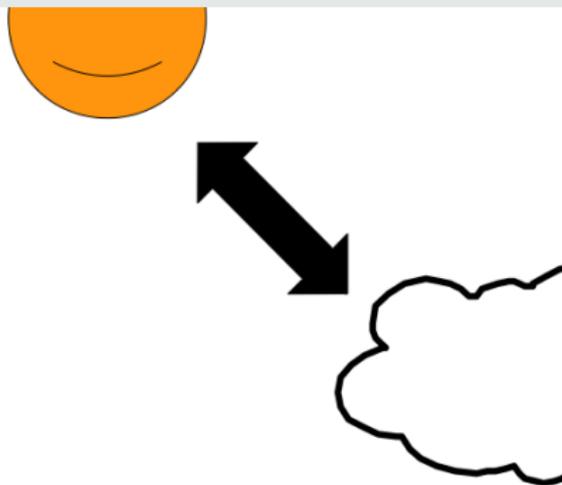
1 Medientypen

- ▶ Musik, Filme, Bücher
- ▶ Informationen
- ▶ Live Auftritte
- ▶ Software

2 Bereitstellung

- ▶ Website (Heise Download)
- ▶ Downloadportal (iTunes)
- ▶ P2P (Pirate Bay)
- ▶ Datenträger

Bild



Details

- 1 Konsum
- 2 Verbreitung
 - ▶ Website, Blog, P2P
 - ▶ ...
- 3 Anpassung
 - ▶ Remixen
 - ▶ Auszüge nehmen
 - ▶ ...
- 4 kommerzielle Verbreitung

- 1 Planwirtschaftlicher Ansatz
- 2 gefährliche Klippen
 - ▶ Mengen- und Preisregulation
 - ▶ Verteilungsschlüssel der Abgaben
 - ▶ internationale Eingliederung
 - ▶ Teilnahmeregelung
- 3 Die Kulturflatrate ist ...
 - ▶ **KEIN** Heilsbringer
 - ▶ **KEIN** Teufel

Danke für die Aufmerksamkeit

Feuer frei!